

## Formato sugerido de Programa 2022

Se sugiere una agenda de 20 clases, que es un esquema general de referencia, luego se podrán agregar otros materiales o propuestas. En principio, sugerimos guiarse en base a lo trabajado en el ciclo 2021, y agregar modificaciones que mejoren dicha propuesta.

### Configuración de los documentos:

Encabezado y pie de página: usar la página modelo con logo y datos institucionales. Márgenes de 2,5 cm.

Tamaño de hoja A4.

Fuente: Arial 11.

Interlineado: 1,5 cm.

Los documentos deben ser enviados **en formato pdf** (sin excepción). Para nombrar los archivos, usar el siguiente modelo: **Nombre de la materia 2022\_Apellido del docente\_ programa o cuadernillo** según corresponda. Por ejemplo:

ApreciacionLiteraria2021\_Carbo\_programa.pdf

ApreciacionLiteraria2021\_Carbo\_cuadernillo.pdf

## Planificación 2022

<b>Espacio curricular</b>	Nombre de la materia
<b>Curso</b>	Año de estudios
<b>Carrera</b>	Nombre de la/s carrera/s
<b>Docente</b>	Nombre y apellido del docente
<b>Fundamentación</b>	Explicitar aquí en un máximo de 100 palabras el posicionamiento filosófico, ideológico y pedagógico que sustenta la planificación de cátedra en el marco del diseño curricular de la carrera. Esta descripción opera como presentación de la propuesta y anticipación del proyecto de trabajo en un marco que da sentido a la materia en cuanto a la titulación.
<b>Objetivo/s</b>	Explicitar las metas que deseamos que los alumnos alcancen. Tener en cuenta que existen



**IESERH**

Formando Profesionales

	<p>diferentes tipos de objetivos: 1. Relacionados con los nuevos conocimientos o habilidades a adquirir en la materia. 2. Relacionados con el dominio de ciertas herramientas de aprendizaje y/o de formación (competencias genéricas). 3. Vinculados a valores o actitudes importantes en función de la materia. (No hace falta que los incluyan por separado, pero sí que tengan en cuenta a la hora de explicitarlos).</p>
<b>Metodología</b>	<p>Aquí se especifica la línea metodológica general y la dinámica de trabajo de acuerdo a lo que se les pedirá hacer a los estudiantes tanto en encuentros sincrónicos como asincrónicos.</p>
<b>Habilidades del siglo XXI</b>	<p>Establecer las habilidades, competencias, aptitudes del siglo XXI que se desea promover en las diversas actividades.</p>
<b>Recursos necesarios</b>	<p>Enumerar brevemente los recursos que serán necesarios para desarrollar las tareas propuestas.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Explicitar aspectos a evaluar, criterios e instrumentos a utilizar para la evaluación formativa, así como para la reflexión metacognitiva y la evaluación global de la propuesta.</p>
<b>Interdisciplinariedad</b>	<p>Describir posibles cruces con otros espacios curriculares, indicando cuáles son las materias y la modalidad de trabajo.</p>
<b>Bibliografía</b>	<p>Explicitar una lista con todos los materiales a utilizar (textos, videos, etc.) respetando las normas APA.</p>

Para completar el siguiente cronograma, sugerimos planificar sobre una base de **20 clases**, considerando encuentros sincrónicos o asincrónicos dependiendo de la modalidad. Tener en cuenta que hay actividades que requieren de un tiempo presencial de los estudiantes (en el encuentro sincrónico) y otro asincrónico de trabajo por su cuenta para leer, preparar debates, realizar tareas, etc. Las instancias de evaluación formativa están contempladas dentro de este esquema en el caso de la promoción directa. Solo quedan por fuera de este esquema las mesas finales. Sugerimos que estas últimas sean instancias dedicadas a la reflexión metacognitiva y presentación de proyectos finales más que a la repetición memorística de contenidos teóricos.

Aclaración: Las actividades propuestas en cada clase no necesariamente deben ser entregadas y corregidas por los y las tutores, ya que pueden incluir lecturas, visualizaciones, ejercicios de autocorrección, etc. pero es importante que se presenten tareas con cierta periodicidad (quincenales o mensuales de acuerdo al nivel de complejidad y el tiempo que demanden tanto para su realización como para su corrección). Esto permite un seguimiento de cada estudiante durante todo el proceso de aprendizaje. A mitad de año, pueden plantear una tarea integradora (por ejemplo un proyecto como el presentado en el módulo 2) que reemplace el parcial tradicional. De este modo, la instancia de evaluación final sincrónica será sobre todo para reflexionar sobre todo el proceso de aprendizaje, realizando un recorrido por los conocimientos aprendidos, que ya fueron acreditados previamente.

<b>Agenda</b>			
<b>Clase N°</b>	<b>Unidad</b>	<b>Temática</b>	<b>Actividad de aprendizaje</b>
<b>1</b>	I		
<b>2</b>			
<b>3</b>			
<b>4</b>			
<b>5</b>	II		
<b>6</b>			
<b>7</b>			



**IESERH**

Formando Profesionales

8	III		
9			
10			
11			
12	IV		
13			
14			
15			
16	V		
17			
18			
19			
20			

### Ejemplos de actividades de aprendizaje:

- **Búsqueda, interpretación y análisis crítico de información de actualidad;** a efectos de estimular la lectura, interpretación y análisis de textos a partir de la aplicación de contenidos disciplinares de la asignatura.
- **Roleplaying (juego de roles) ó Diálogos ficticios:** con el propósito de facilitar la comprensión de contenidos teóricos y estimular y motivar a partir de lo experiencial, lo que contribuye a mejorar la capacidad crítica, analítica y reflexiva de los estudiantes como así también su habilidad para resolver conflictos.
- **Preguntas de reflexión/Foros virtuales de discusión:** a partir de contenidos teóricos previamente dictados se plantean y como disparadores y generadores de intercambios de opinión
- **Análisis de Casos:** basados en fenómenos, situaciones, hechos y vivencias, logra instalar al participante dentro de una situación real y le da la oportunidad de dramatizar sus propios enfoques y sus decisiones, lo cual lo prepara para la acción.
- **Presentación de "Modelos":** provee aprendizajes, motivación e inspiración ayudando a los estudiantes a autodefinirse. En este marco es que se fomenta la participación de emprendedores locales que estén involucrados en procesos de innovación e internacionalización. Esta es una interesante oportunidad para fomentar el espíritu, las actitudes y habilidades emprendedoras que cubren una amplia gama de aspectos como la generación de la idea, puesta en marcha del emprendimiento, su crecimiento y aspectos de

innovación.

- **Exposiciones de expertos/ invitados:** esta actividad puede desarrollarse de manera individual o en paneles.
- **Storytelling:** teniendo en cuenta un objetivo, generar relatos o historias basadas en el conocimientos personales.
- **Glosario:** en un documento colaborativo se seleccionan e incluyen conceptos clave y se elaboran sus definiciones (como un diccionario)
- **Realización de ejemplos a partir de un modelo presentado:** permite desarrollar una habilidad o practicar una técnica específica.

Para ampliar, recomendamos la lectura de este documento: Junta de Andalucía. Diseño de actividades a distancia para la teleformación. Módulo 3. Las actividades de aprendizaje. Recuperado de:

[http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material\\_didactico/especialidades/materialdidactico\\_diseno\\_actividades/pdf/MOD\\_03.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material_didactico/especialidades/materialdidactico_diseno_actividades/pdf/MOD_03.pdf)